

Musikalische Beurteilung der Glocken von St. Afra

Der ehemalige Glockensachverständige Hans Rolli schreibt in seinem 1958 verfassten Abnahmegutachten: „Das Vollgeläute, ein Motiv, das im Bezirk bisher kaum disponiert wurde, klingt feierlich, kraftvoll und bei aller Schmiegsamkeit doch herb und unsentimental. Klangvolumen, Tragfähigkeit und Dynamik sind ausgezeichnet. Besonders schön ist auch der Zusammenklang mit den 3 Glocken der nahe gelegenen evangelischen Kirche c⁴ – d⁴ – f⁴. Die Schlagtöne beider Geläute stimmen exakt zueinander und ergeben das außerordentlich festliche und jubilierende Motiv f³– g³– b³– c⁴– f⁴, das weithin über die ganze Ortschaft zu hören ist.“