

Bez. Hans Fridrich Weitnauwer (I), Basel, 1690, Ø 55 cm, H. 46 cm.

Ebene Kronenplatte mit Gußnaht am angekehlten Rand. Haubenring doppelter Absatz und Wölbung zur Schulter. Schulter: Zweizeilige Inschrift zwischen Stegen auf erhabenen Bändern: (Blümchen) GOTT ALLEIN DIE EHR HANS FRIDRICH WEITNAUWER GOS MICH ZV / BASEL FIR EIN ERSAMME GEMEIN WILLEN ANNO 1690 (Basler Rappen). Darunter Fries aus Lorbeergirlanden und Engelsköpfchen, umgeben von Ornament im Knorpelstil. Flanke: Reliefs über Schlagring: 1. Hl. Georg zu Pferde, den Drachen niederstoßend, als kleine runde Plakette. 2. Hl. Petrus ganzfigurig, den Schlüssel hochhaltend. 3. Muttergottes mit Krone im Strahlenkranz auf ovaler Plakette (vgl. 220). 4. Kreuzigungsgruppe, im Hintergrund Jerusalem (vgl. 221). Schlagring Steg zwischen zwei breiten Hohlkehlen und Doppelstegen, Schlag drei Stege und Randverstärkung. Kronenbügel im Querschnitt rechteckig mit gefasten Kanten, an der Vorderseite tuchumhüllter Frauenkopf.